



ILLUMINATI



Sept-Dec, 2022

HISTORY & MUSEUM SOCIETY
MAYO COLLEGE

Edition II

Dear History Enthusiasts!

Greetings from the *ILLUMINATI*.

Historically, the *ILLUMINATI* have had various origins, but the most accepted meaning is that of a group of enlightened individuals.

Continuing on the same lines of thought, we are pleased to present the second edition of our official newsletter by the *ILLUMINATI*s at Mayo.

For our forthcoming editions, we look forward to more contributions from you which will illuminate the path for others to follow.

'Let there be light, always!'

THIS EDITION

I

From the editor's desk

II

Youth Parliament

III - IV

Student Testimonials

E-Yantra Competition

V

The Big Brain Bang
Puzzle

VI-VII

Some Lesser-known
facts about Lord Mayo

VIII-IX

Independence Facts

X

The Codex

Credits

YOUTH PARLIAMENT

Mr Harjit Singh

Youth parliament is a platform offered to young learners where they are given a mock parliament set-up and exposure to the parliament-type debate. Youth Parliament is a podium to exchange ideas in a democracy with the vision to engross and enlighten the country's youth to understand politics and the Functioning of Parliament. It is the system of educating the school students, and how a democratic government functions. Youth Parliament aims to provide opportunities for students to learn about our democracy and influence public decision-making through the legislative process. It also gives exposure to young learners to participate in the democratic procedures and practices of the government thereby raising their voices on the issue of Governance. It also serves as a training ground for future parliamentarians.

Participation of students in the Youth Parliament helps the students to attain knowledge of the procedure of presenting a bill and how it is pleaded, opposed and passed in the parliament. Students play vital roles when youth parliament is organized in the schools. They play the role of speaker, deputy speaker, ministers of different portfolios, prime minister and leaders of different political parties. Leaders of the opposition sit on one side and ruling members on the other side. Several bills are presented and debated. There is a question hours and zero hours also. In reality, its functioning is worth seeing. Soon we are going to conduct Youth Parliament at Mayo College.

OUR VISIT TO THE MAYO MUSEUM

Kushagra Sisodia VII C- My first visit to Mayo Museum was a mind-blowing experience. There were all the Mayo artefacts and uniforms from the day Mayo was established. The Arms and Armoury, the Ores and the stones (mineral collection) were eye-catching. There are 18 rooms to visit. We played games related to rocks and ores. This museum was established by Mr Danmal Mathur with the help of his students. As one enters the first gallery of the museum, one can see a trowel which was used to lay the foundation of the Mayo College and an amazing mannequin of Lord Mayo. The visit was a memorable experience of my life. Since then I have had an interest in museums which also made me visit the Jaipur Museum.

Rajan Kaswan XI E- In present days, the role of museums is of great importance as they help by providing an insight into the history of past cultures of humankind. Museums have always played an integral part in preserving the rich heritage of our community. They also encourage people to study the history of great men of the past. History helps us to acquire knowledge about our ancestors. It also provides us with info regarding what ancient people did for their living, how kings conquered other kingdoms, remains of civilizations and animals etc. Thus, museums hold a significant position in our current society. My eagerness to study our past ideologies enabled me to be a part of the museum society of our school. It also makes me proud that Mayo is one of the only schools in the world to have its museum.

E-YANTRA VIRTUAL MUSEUM COMPETITION - IIT MUMBAI

‘Built by Students, for the Students!’ - Ms Preeti Joshi

Mayo College, Ajmer, participated in e-Yantra Virtual Museum Competition, a Project Based Experiential Learning project, where fifteen students from Grades VII to IX and four teachers participated.

It was an eight-week-long pilot project. The competition had seventeen finalists from India and Bhutan. All five teams of Mayo College made it to the Grand Finale. Our students selected artefacts from the Danmal Mathur Museum of Mayo College.

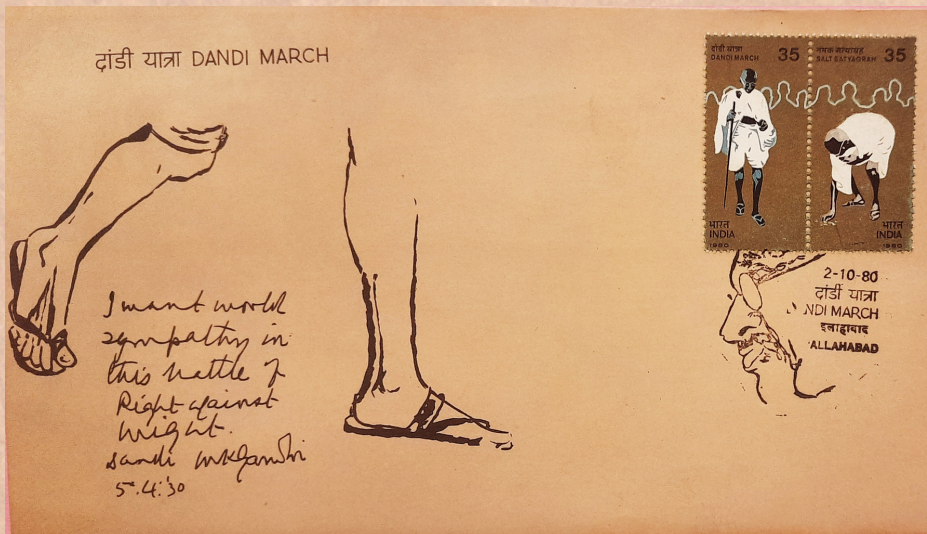
The pilot edition witnessed students using graphical, analytical and research techniques to tell stories of ancient history through a Virtual Museum exhibit which they designed to showcase path-breaking technologies such as Photogrammetry, Canva, Blender, Kiri engine etc. to render real objects in a virtual 3D space for an online DIY Museum. Mayo College was awarded under the category Most Dramatic Video for the ‘Narsimha Statue’

Special thanks to Ms Tripti Pareek from the Hindi Department and Yuvraj Singh Rathore of Class X for their valuable contribution to this project.

Aabhya Piplani, Manvik Sai,
Viraj Saran



THE BIG BRAIN BANG:



Can you identify the error in the illustration ?

The text on this post card reads - *"I want world sympathy in this battle of right against might" - Signed "Dandi M K Gandhi..."*

**The postcard is a part of the collection at the D M Museum*

A Puzzle on Natural History

R. Vishnu Charan
& Sharavan K.

P R A H

H O K O M

C I L

R T S K

V E

O L

C K O

SOME LESSER-KNOWN FACTS ABOUT LORD MAYO

Dr Kanika Mondal

We all know that Lord Mayo, the 6th Earl of Mayo is revered as the founder of Mayo College. He desired to create an 'Eton in India' for Indian Princes.

Inside Mayo College, as one approaches the Danmal Mathur Museum, right at the entrance, a huge metal sculpture of Lord Mayo can be seen. Though the sculpture has stood tall for almost fourteen years now, the story of how it reached Mayo College is still not known to many. This article attempts to unveil some lesser-known facts about this statue.

The sculpture was donated and brought to the Danmal Mathur Museum. It was commissioned by His Highness Maharaja Ram Singh Ji of Jaipur in memory of his close friend - Lord Mayo and was made sometime before 1947. Unfortunately, the huge metal sculpture remained buried underground for almost six decades to save it from vandalism during the war of independence in 1947. In 2007, Shri Atal Bihari had to deliver a speech in Jaipur near Ram Niwas Garden which is situated close to the Albert Hall. During the security check, some metal was detected and wrongly interpreted to be a bomb. However, following further investigation, it was revealed to be a metal statue of Lord Mayo. Since the sculpture clearly mentions 'Mayo' at its feet, it was decided by the Government to hand over the statue to Mayo College, Ajmer. With assistance from the Old Boys group, Jaipur, it was decided to bring the sculpture of the 'Earl of Mayo' to its rightful residence - Mayo College, Ajmer.

On arriving at Mayo College, the statue remain packed and left for another year till 2008. On 7th November 2008, on the occasion of the visit of the great granddaughter-in-law of Lord Mayo, it was decided to install the statue. However, when unpacked a few ornamented pieces were found to be missing. Taking reference from the marble statue of Lord Mayo, which is erected right at the entrance of the Mayo College main building, the same parts were replicated with the intent to restore the sculpture as far as possible to its original aesthetic condition. This huge sculpture weighs 8 tons or 7258 Kg (approx.). It is made from *Ashtadhatu*, also called octo-alloy which is usually a combination of gold, silver, copper, lead, zinc, tin, iron, and antimony or mercury.

This magnificent piece of art at the entrance to the Danmal Mathur Museum is a glory by itself never to be missed!

...To be continued in the next issue of '*Illuminati*'

(With factual inputs from Mr D S Jhala and Shri Ashok Ji Satrawala)



The metal sculpture of Lord Mayo at the entrance of the Danmal Mathur Museum

१५ रोचक एवं विशेष तथ्य:

१. भारत की संविधान सभा ने नई दिल्ली स्थित संविधान हॉल में १४ अगस्त को रात्रि ११ बजे अपने पांचवें सत्र की बैठक की। इस सत्र की अध्यक्षता संविधान सभा के तत्कालीन अध्यक्ष डॉ राजेंद्र प्रसाद ने की। इस सत्र में जवाहर लाल नेहरू ने भारत की आजादी की घोषणा करते हुए 'ट्रिस्ट विद डेस्टिनी' यानि 'नियति से वादा' नामक ऐतिहासिक भाषण दिया।

२. हर स्वतंत्रता दिवस पर भारतीय प्रधानमंत्री लाल किले से झंडा फहराते हैं। लेकिन १५ अगस्त १९४७ को ऐसा नहीं हुआ था। लोकसभा सचिवालय के एक शोधपत्र के मुताबिक देश के प्रथम प्रधानमंत्री पंडित जवाहर लाल नेहरू ने १६ अगस्त, १९४७ को लाल किले से झंडा फहराया था।

३. १५ अगस्त १९४७ को जब भारत को आजादी मिली थी तब राष्ट्रपिता महात्मा गांधी इस जश्न में शामिल नहीं हुए थे क्योंकि उस समय वह दिल्ली से हजारों किलोमीटर दूर बंगाल के नोआखली में थे, जहां सांप्रदायिक हिंसा की कई घटनाएं हुई थीं और राष्ट्रपिता उस हिंसा को रोकने के लिए अनशन कर रहे थे।

४. १५ अगस्त १९४७ तक भारत और पाकिस्तान के बीच सीमा रेखा का निर्धारण नहीं हुआ था। इसका फैसला १७ अगस्त को रेडक्लिफ लाइन की घोषणा से हुआ था।

५. भारत १५ अगस्त को आज़ाद जरूर हो गया, लेकिन उसका अपना कोई राष्ट्र गान नहीं था। हालाँकि रवींद्रनाथ टैगोर जन-गण-मन १९११ में लिख चुके थे, लेकिन यह राष्ट्रगान १९५० में ही बन पाया।

६. आजादी के समय सैंकड़ों ऐसी रियासतें थीं जिनको इस बात का निर्णय करना था कि उन्हें भारत के साथ जाना है या पाकिस्तान के साथ, बाद में अधिकतर ने भारत के साथ आने का निर्णय किया।

७. कभी आपके मन में यह विचार आया है कि क्यों भारत की आजादी के लिए १५ अगस्त की तारीख ही चुनी गई थी? दरअसल ब्रिटिश संसद ने लॉर्ड माउंटबेटन को ३० जून १९४८ तक भारत की सत्ता भारतीयों को हस्तांतरित करने का पूरा अधिकार दे दिया था। लॉर्ड माउंटबेटन को मार्च १९४७ में भारत के आखिरी वायसराय के तौर पर नियुक्त किया गया था और उन्होंने ही भारत की आजादी के लिए १५ अगस्त की तारीख का चयन किया था।

८. कुछ इतिहासकारों का यह भी मानना है कि लॉर्ड माउंटबेटन १५ अगस्त की तारीख को शुभ मानते थे इसीलिए उन्होंने इस तारीख का चयन भारत की आजादी के लिए किया था। दरअसल १५ अगस्त लॉर्ड माउंटबेटन के लिए इसलिए शुभ था क्योंकि द्वितीय विश्व युद्ध के समय वह संयुक्त सेना के कमांडर थे और १५ अगस्त, १९४५ को जापानी सेना ने उसके समक्ष आत्मसमर्पण किया था।

९. १५ अगस्त को भारत आजाद क्यों किया गया इसके बारे में कुछ इतिहासकारों ने यह भी कहा है कि लॉर्ड माउंटबेटन ने इस तारीख का चयन सी. राजगोपालाचारी के सुझाव पर किया। दरअसल ब्रिटिश सरकार की पहले की योजना के तहत भारत को ३० जून १९४८ को आजाद किया जाना था लेकिन जिस तरह भारत में अंग्रेज हुकूमत का विरोध तेज होता जा रहा था उसको देखते हुए सी. राजगोपालाचारी ने लॉर्ड माउंटबेटन से कहा था कि अगर ३० जून १९४८ तक इंतजार किया गया तो हस्तांतरित करने के लिए कोई सत्ता नहीं बचेगी। ऐसे में अब लॉर्ड माउंटबेटन ने १५ अगस्त की तारीख भारत की आजादी के लिए चुनी।

१०. लॉर्ड माउंटबेटन इसलिए भी परेशान थे क्योंकि उस समय जिन्ना और नेहरू के बीच देश-बंटवारे को लेकर मतभेद खुल कर सामने आ गये थे। जिन्ना ने अलग देश बनाने की मांग कर दी जिसके चलते देश के विभिन्न भागों में साम्प्रदायिक झगड़े शुरू हो गये। इससे पहले कि हालात और बिगड़ते, आजादी १९४८ में देने की योजना में बदलाव करते हुए १९४७ में ही भारत को आजादी दे दी गयी।

११. जब लॉर्ड माउंटबेटन ने भारत की आजादी की तारीख १५ अगस्त १९४७ तय कर दी तो देश के ज्योतिषियों ने इसका विरोध किया। यह विरोध इसलिए हो रहा था क्योंकि यह शुभ दिन नहीं माना जा रहा था।

१२. फटाफट लॉर्ड माउंटबेटन को कुछ और तारीखों का सुझाव दिया गया लेकिन लॉर्ड माउंटबेटन १५ अगस्त की तारीख पर अड़ गये। तब ज्योतिषियों ने एक बीच का रास्ता निकाला और १४ तथा १५ अगस्त की रात १२ बजे का समय तय किया गया। इससे दोनों पक्षों की बात रह गयी।

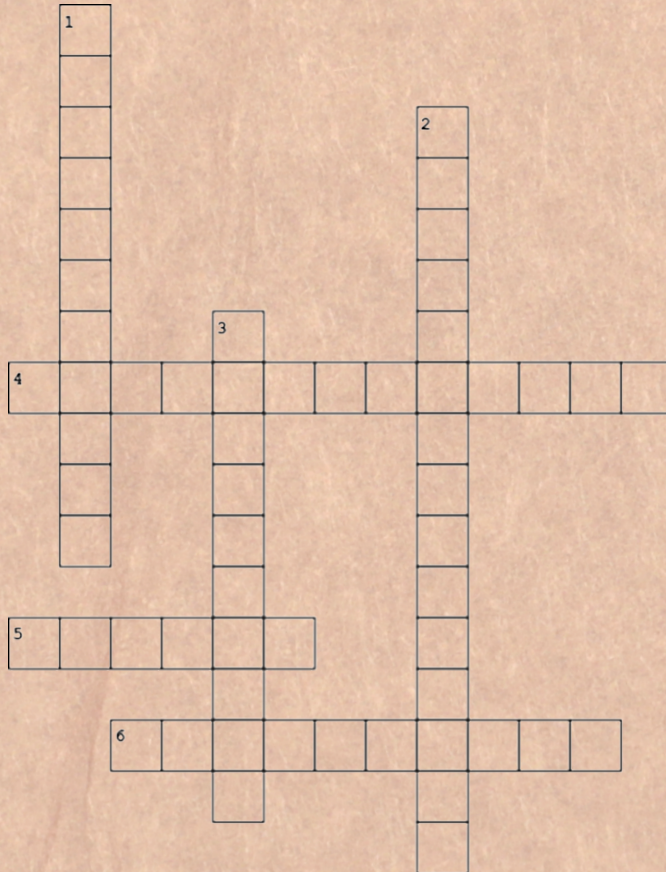
१३. अंग्रेजों के हिसाब से दिन १२ एएम पर शुरू होता है और हिन्दू कैलेंडर के हिसाब से सूर्योदय होने पर नया दिन माना जाता है। इस तरह १५ अगस्त की सुबह भारत के लिए शुभ सवेरा लेकर आई।

१४. ज्योतिषियों ने भारत के प्रथम प्रधानमंत्री पंडित जवाहर लाल नेहरू को भी कहा था कि वह आजादी मिलने पर अपना ऐतिहासिक भाषण अभिजीत मुहूर्त (११:५१ पीएम से १२:३९ एएम) के बीच में ही दें। नेहरूजी ने इसका पालन करते हुए अपना भाषण समय पर समाप्त कर दिया जिसके बाद शंखनाद किया गया।

१५. अगस्त १५, १९४७ को सुबह ८.३० बजे गवर्नमेंट हाउस पर गवर्नर जनरल और मंत्रियों का शपथ समारोह आयोजित किया गया, उसके बाद गवर्नर जनरल को शाही सलाम दिया गया और संवैधानिक सभा में राष्ट्रीय ध्वज फहराया गया। इसी दिन इंडिया गेट पर झंडा समारोह आयोजित किया गया, आतिशबाजी की गयी और गवर्नमेंट हाउस पर आधिकारिक रात्रि भोज दिया गया।

संकलन: डॉ मोहित मोहन माथुर

THE CODEX



Down:

1. First student
2. Coat of Arms
3. First principal

Across:

4. 6th Earl of Mayo
5. Name of the peacock
6. Name of the athletics pavilion

Our heartfelt gratitude to:

Our Patrons:

Lt Gen S H Kulkarni (Retd)
Mr Navin K Dixit (HMSS)

Head of Department:

Dr M M Mathur

Student Editor-In-Chief:

Shashwat Bose

Editor:

Dr Kanika Mondal

To everyone who has made valuable contributions to this edition